BLINDTEXT BLINDTEXT Auf insgesamt 1.600 Jahre Geschichte

BLINDTEXT BLINDTEXT Auf insgesamt 1.600 Jahre Geschichte

H°M°

SEXUALITÄT_EN

26.06.-01.12.2015

DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM

Öffentliche Führungen
Public guided tours

4 €
Mi 16 Uhr, Fr 16 Uhr, Sa 16 Uhr
English tours Sun 4 pm

Themenführungen

„Mit Zuchthaus bis zu zehn Jahren ...“
Zur Verschärfung des § 175 im Nationalsozialismus
Di 01.09. 16 Uhr
2 pm English tour
„Und das ist auch gut so.“
Die Geschichte der Homosexualität im Spiegel des Coming-Out-Days
So 11.10. 16 Uhr
„Stigma, Trauer, Weiterleben.“
Homosexualität und HIV
Di 01.12. 16 Uhr
2 pm English tour

PUBLIKATION

Publikation
Publication
Homosexualität_en
Herausgegeben von Deutsches Historisches Museum und Schwules Museum*
220 Seiten, ca. 400 Abb.
25 €
ISBN 978-3-95498-163-2
Edited by Deutsches Historisches Museum and Schwules Museum* Including english translations
250 Seiten, ca. 400 Abb.
25 €
ISBN 978-3-95498-172-4

SCHWULES MUSEUM*

Öffentliche Führungen
Public guided tours
Kostenlos
for free
Do 02.07., 06.08., 03.09, jeweils um 18 Uhr
Sa 11.07., 08.08., 12.09., jeweils um 16 Uhr
English tours
Thu 23.07., 27.08., 24.09., at 6 pm
Kurator_innenführungen
18.07., 15.08., 20.09., jeweils um 16 Uhr

Historische Audiotour

Anlässlich der Ausstellung informiert eine Audiotour an historischen Orten über die Geschichte sexueller Vielfalt in Berlin. Die Orte befinden sich alle entlang der Buslinie 100, die beide Ausstellungsorte miteinander verbindet.
Die Audiotour ist kostenlos erhältlich unter http://queerhistory.de/angebote
Historical audio tour
The exhibition is accompanied by an audio tour that informs about important historical sites of sexual diversity in Berlin. These are located along the bus line 100, which connects the two museums. It can be downloaded for free on the following link: http://queerhistory.de/angebote

BLINDTEXT BLINDTEXT Auf insgesamt 1.600 Jahre Geschichte

DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM

Öffnungszeiten
Opening hours

täglich 10–18 Uhr
daily 10 am–6 pm
Eintritt Admission
bis 18 Jahre frei, 8 €, ermäßigt 4 €
free up to 18 years, 8 €, reduced 4 €

Führungen für Gruppen
Tours for groups
T +49 30 20304-750
fuehrung@dhm.de
75 € zzgl. Eintritt
75 € plus admission

Deutsches Historisches Museum
Ausstellungshalle
Unter den Linden 2
10117 Berlin
www.dhm.de

SCHWULES MUSEUM*

Öffnungszeiten
Opening hours

So, Mo, Fr 14 bis 18 Uhr
Do 14 bis 20 Uhr
Sa 14 bis 19 Uhr
Di geschlossen
Sun, Mon, Wed, Fri 2 pm–6 pm
Thu 2 pm–8 pm
Sat 2 pm–7 pm
Tue closed

Eintritt Admission
7,50 €, ermäßigt 4 €
7, 50 € reduced 4 €

Führungen für Gruppen Tours for groups Gruppen ab fünf Personen in deutscher und englischer Sprache auf Anfrage kontakt@schwulesmuseum.de
By request in German or English for groups of 5 or more kontakt@schwulesmuseum.de

Schwules Museum*
Lützowstraße 73
10785 Berlin
www.schwulesmuseum.de

Medienpartner der Ausstellung

rbb FERNSEHEN · kulturradio rbb 92,4 · SIEGESSÄULE · L.MAG Das Magazin für Leben

Titelbild:
Advertisement: Homage to Benglis, part of the larger body of work CUTS: A Traditional Sculpture, a six month durational performance, 2011 Image courtesy of Heather Cassils and Ronald Feldman Fine Arts, © Heather Cassils and Robin Black 2011
Gestaltung: chezweitz

Eine Ausstellung im
Schwules Museum* · DEUTSCHES HISTORISCHES MUSEUM

Gemeinsam gefördert von
KULTURSTIFTUNG DES BUNDES · KULTUR STIFTUNG DER LÄNDER

Das Deutsche Historische Museum und das Schwule Museum* präsentieren vom 26. Juni bis 1. Dezember 2015 die gemeinsam von der Kulturstiftung des Bundes und der Kulturstiftung der Länder geförderte Ausstellung „Homosexualität_en“. Die Sonderschau bietet auf insgesamt 1.600 Quadratmetern 150 Jahre Geschichte, Politik und Kultur homosexueller Frauen und Männer in Deutschland. Sie legt dar, wie gleichgeschlechtliche Sexualität und nonkonforme Geschlechtsidentitäten von der Gesetzgebung kriminalisiert, von der Medizin pathologisiert und gesellschaftlich ausgegrenzt wurden. Sie zeigt die rechtliche Entwicklung des Paragraphen 175 des Deutschen Strafgesetzbuches auf, der homosexuelle Handlungen unter Strafe stellte, von seinem Inkrafttreten im Jahr 1872, über die massive Verschärfung während der NS-Zeit und seine Beibehaltung bis zur endgültigen Abschaffung 1994. Neben den gesellschaftlichen Repressionen widmet sich die Ausstellung auch der Lesben- und Schwulenbewegung, die insbesondere seit der gesetzlichen Liberalisierung seit den 1960er Jahren an Dynamik gewannen und das gesellschaftliche Verständnis von geschlechtlicher Identität verändert haben.
Arbeiten internationaler Künstler_innen u.a. von Monica Bonvicini, Louise Bourgeois, Heather Cassils, Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Nicole Eisenman, Lotte Laserstein, Lee Lozano, Jeanne Mammen, Zanele Muholi, Henrik Olesen und Andy Warhol kommentieren auf vielfältige Weise die Ausstellungsthemen. Im Fokus des Ausstellungsteils im Deutschen Historischen Museum steht die Entwicklung in den Bereichen Gesellschaft, Politik, Kunst, Recht und Wissenschaften seit der „Entdeckung“ der Homosexualität Mitte des 19. Jahrhunderts. Der Ausstellungsteil im Schwulen Museum* widmet sich mit zeitgenössischen künstlerischen Positionen Gegenwart und Zukunft der Geschlechterordnung und der Sexualitäten.

The Deutsches Historisches Museum and the Schwules Museum* present the exhibition “Homosexuality_ies” from 26 June to 1 December 2015, jointly funded by the German Federal Cultural Foundation and the Cultural Foundation of the German Laender. Covering a total area of 1600 square meters, “Homosexuality_ies” documents 150 years of the history, politics and culture of homosexual women and men in Germany. The exhibition shows how same-sex sexuality and non-conformist gender identities have been criminalized through legislation, pathologized in medicine and excluded from society. It traces the legislative development of Paragraph 175 of the German penal code, which made “homosexual acts” punishable by law. Paragraph 175 took effect in 1872, underwent massive harshening in the Nazi era and was retained thereafter, being definitively voided in 1994. In addition to social repression, the exhibition also addresses the liberation movements of gay men and lesbian women, movements which took on a new dynamic after the legal liberalization in the 1960ies and transformed society’s understanding of sex and gender identity.
Works by international artists such as Monica Bonvicini, Louise Bourgeois, Heather Cassils, Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Nicole Eisenman, Lotte Laserstein, Lee Lozano, Jeanne Mammen, Zanele Muholi, Henrik Olesen and Andy Warhol comment on the exhibition’s themes in a variety of ways. The section of the exhibition on view at the Deutsches Historisches Museum focuses on historical developments in the fields of society, politics, art, law and science since the “discovery” of homosexuality in the mid-19th century. The section of the exhibition on view at the Schwules Museum* consists of contemporary artworks and addresses the present and future of gender codes and sexualities.

BLINDTEXT BLINDTEXT Auf insgesamt 1.600 Jahre Geschichte

PODIUMSDISKUSSIONEN JUNI BIS AUGUST
Discussions June to August

MONTAG, 29.06.2015, 18 UHR
PODIUMSDISKUSSION ZEUGHAUSKINO

Homophobie im Fußball.
Über Diskriminierung, Geschlechterrollen und Bewusstseinsbildung im Land des Weltmeisters

Es diskutieren: **Bernd Beres**, schwuler Schiedsrichter-Funktionär im Saarland, **Dirk Brüllau**, langjähriger Sprecher der Queer Football Fanclubs, Hamburg, **Torsten Siebert**, Lesben- und Schwulenverband Berlin-Brandenburg/Fußballfans gegen Homophobie, **Tanja Walther-Ahrens**, ehemalige Bundesliga-Spielerin, Aktivistin gegen Homophobie
Moderation: **Ronny Blaschke**, Buchautor und Journalist
Anmeldung erbeten veranstaltung@dhm.de

FREITAG, 10.07.2015, 19.30 UHR
DISCUSSION SCHWULES MUSEUM*

Homosexualities: Disability / Queer Arts and Culture
Talk about issues of disability and homosexuality from a cultural and disability studies perspective.

Kenny Fries, US writer, and **Dr. Katerina Kolarova**, Gender Studies, Charles University Prague
Moderator: **Aly Patsavas**, University of Illinois at Chicago
This English-language event will be held on the eve of this year’s Mad & Disability Pride Parade
In cooperation with **Prof. Dr. Swantje Köbsell**, Disability Studies, **Alice Salomon** Hochschule Berlin, and **Prof. Dr. Lisa Pfahl**, Disability Studies, Humboldt University of Berlin

MONTAG, 13.07.2015, 18 UHR
PODIUMSDISKUSSION ZEUGHAUSKINO

Queeres Leben und Aktivismus in Judentum, Christentum, Islam.
Die Podiumsdiskussion untersucht in anderen Debatten vernachlässigte Herausforderungen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede queeren Lebens und LGBTI*Q Aktivismus in ihren religiösen Praxen und Theologien.

Es diskutieren: **Amina Luise Becker**, Islamwissenschaftlerin, Zentrum für Islamische Frauenforschung Köln, **Rabbiner Prof. Dr. Walter Homolka**, Jüdische Religionsphilosophie, Universität Potsdam, **Prof. Dr. Lisa Isherwood**, Feministische Befreiungstheologin, Winchester University, **Dr. Efrat Mishori**, Literaturwissenschaftlerin, Poetin, Tel Aviv University, **Farah Zeb**, Islamwissenschaftlerin, Exeter University
Moderation: **Prof. Dr. Ulrike Auga**, Theologie und Geschlechterstudien, Humboldt-Universität zu Berlin
In Kooperation mit dem Queer Theological College (QTC) Anmeldung erbeten veranstaltung@dhm.de

SONNTAG, 16.08.2015, 18 UHR
PODIUMSDISKUSSION SCHWULES MUSEUM*

Bücher in Bewegung – als Lesen noch subversiv war …
Bücher spielten eine wichtige Rolle für die individuellen und kollektiven Selbstverständigungsprozesse in der queeren Kultur. **Ilona Bubeck** (Querverlag), **Peter Hedenström** (Mitgründer des Verlags Rosa Winkel und des Buchladens Eisenherz) und **N.N.** vom neu gegründeten Verlag w_orten & meer sprechen über die Bücher, die Geschichte schrieben und über die Zukunft von bewegenden Büchern.
Moderation: **Stefanie Kuhnen**
In Kooperation mit der Bundeszentrale für Politische Bildung und der Zentral- und Landesbibliothek Berlin

FILMREIHE IM ZEUGHAUSKINO
Film Series at the Zeughauskino

09.07.	20 UHR	**Mädchen in Uniform** | D, 1931, Leontine Sagan, 88‘
10.07.	21 UHR	**Westler** | BRD, 1985, Wieland Speck, 85‘
11.07.	21 UHR	**Die bitteren Tränen der Petra von Kant** | BRD, 1972, Rainer Werner Fassbinder, 124‘
12.07.	21 UHR	**Nicht der Homosexuelle ist pervers, sondern die Situation in der er lebt** | BRD, 1971, Rosa von Praunheim, 67‘
17.07.	21 UHR	**Gendernauts – Eine Reise durch das Land der Neuen Geschlechter** | D, 1999, Monika Treut, 87‘
18.07.	21 UHR	**Kommt Mausi raus?!** | D,1995, Angelina Maccarone, Alexander Scherer, 88‘
24.07.	21 UHR	**Anna & Edith** | BRD, 1975, Gerrit Neuhaus, 77‘
26.07.	21 UHR	**Knutschen, Kuscheln, Jubilieren**, D, 1998, Peter Kern, 82‘
29.07.	20 UHR	**Fucking Different!** | D, 2005, Jürgen Brüning, Michael Brynntrup, Undine Frömming, Waltraud Weiland u.a., 90‘
01.08.	20 UHR	**Willow Springs** | BRD, 1972, Werner Schroeter, 78‘
04.08.	20 UHR	**Out in Ost-Berlin** | D, 2013, Jochen Hick, Andreas Strohfeldt, 94‘
06.08.	20 UHR	**Verführung: Die Grausame Frau** | BRD, 1985, Elfi Mikesch, Monika Treut, 84‘
12.08.	20 UHR	**Ein Virus kennt keine Moral** | BRD, 1985, Rosa von Praunheim, 82‘
14.08.	20 UHR	**Faustrecht der Freiheit** | BRD, 1975, Rainer Werner Fassbinder, 123‘
15.08.	20 UHR	**Fremde Haut** | D/A, 2005, Angelina Maccarone, 100‘
18.08.	20 UHR	**1 Berlin-Harlem** | BRD, 1974, Lothar Lambert, 97‘
20.08.	20 UHR	**Erikas Leidenschaften** | BRD, 1976, Ula Stöckl, 64‘
22.08.	20 UHR	**Taxi zum Klo** | BRD, 1980, Frank Ripploh, 97‘
23.08.	20 UHR	**Anders als Du und ich (§ 175)** | BRD, 1957, Veit Harlan, 91‘
25.08.	20 UHR	**Zwei Mütter** | D, 2013, Anne Zohra Berrached, 79‘
26.08.	20 UHR	**Anders als die Andern** | D, 1919, Richard Oswald, 51‘
27.08.	20 UHR	**Madame X: Eine absolute Herrscherin** | BRD, 1978, Ulrike Ottinger, 145‘
30.08.	20 UHR	**Lola + Bilidikid** | D, 1999, Kutlug Ataman, 91‘
01.09.	20 UHR	Kurzfilmprogramm **Zärtlichkeiten** | BRD, 1985, Maria Lang, 29‘ / 317m **Auf geht‘s – aber wohin?** | BRD, 1989, Angelika Becker (Levi), 21‘ / 220m **Mein 37. Abenteuer** | D, 1994, Nathalie Percillier, 14‘ **Heldinnen der Liebe** | D, 1997, Lily Bessily, Nathalie Percillier, 10‘
04.09.	21 UHR	**Prinz in Hölleland** | D, 1993, Michael Stock, 90‘
05.09.	18.30 UHR	**Coming Out** | DDR, 1989, Heiner Carow, 112‘
05.09.	21 UHR	**Unter Männern. Schwul in der DD** | D, 2012, Ringo Rösener, Markus Stein, 91‘
06.09.	21 UHR	**Les lèvres rouges / Blut an den Lippen** | B/F/BRD, 1971, Harry Kümel, 100‘
30.09.	20 UHR	**Geschlecht in Fesseln / Sexualnot der Gefangenen** | D, 1928, Wilhelm Dieterle, 92‘

Das Deutsche Historische Museum und das Schwule Museum* präsentieren vom 26. Juni bis 1. Dezember 2015 die gemeinsam von der Kulturstiftung des Bundes und der Kulturstiftung der Länder geförderte Ausstellung „Homosexualität_en“. Die Sonderschau bietet auf insgesamt 1.600 Quadratmetern 150 Jahre Geschichte, Politik und Kultur homosexueller Frauen und Männer in Deutschland. Sie legt dar, wie gleichgeschlechtliche Sexualität und nonkonforme Geschlechtsidentitäten von der Gesetzgebung kriminalisiert, von der Medizin pathologisiert und gesellschaftlich ausgegrenzt wurden. Sie zeigt die rechtliche Entwicklung des Paragraphen 175 des Deutschen Strafgesetzbuches auf, der homosexuelle Handlungen unter Strafe stellte, von seinem Inkrafttreten im Jahr 1872, über die massive Verschärfung während der NS-Zeit und seine Beibehaltung bis zur endgültigen Abschaffung 1994. Neben den gesellschaftlichen Repressionen widmet sich die Ausstellung auch der Lesben- und Schwulenbewegung, die insbesondere seit der gesetzlichen Liberalisierung seit den 1960er Jahren an Dynamik gewannen und das gesellschaftliche Verständnis von geschlechtlicher Identität verändert haben.
Arbeiten internationaler Künstler_innen u.a. von Monica Bonvicini, Louise Bourgeois, Heather Cassils, Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Nicole Eisenman, Lotte Laserstein, Lee Lozano, Jeanne Mammen, Zanele Muholi, Henrik Olesen und Andy Warhol kommentieren auf vielfältige Weise die Ausstellungsthemen. Im Fokus des Ausstellungsteils im Deutschen Historischen Museum steht die Entwicklung in den Bereichen Gesellschaft, Politik, Kunst, Recht und Wissenschaften seit der „Entdeckung“ der Homosexualität Mitte des 19. Jahrhunderts. Der Ausstellungsteil im Schwulen Museum* widmet sich mit zeitgenössischen künstlerischen Positionen Gegenwart und Zukunft der Geschlechterordnung und der Sexualitäten.

The Deutsches Historisches Museum and the Schwules Museum* present the exhibition “Homosexuality_ies” from 26 June to 1 December 2015, jointly funded by the German Federal Cultural Foundation and the Cultural Foundation of the German Laender. Covering a total area of 1600 square meters, “Homosexuality_ies” documents 150 years of the history, politics and culture of homosexual women and men in Germany. The exhibition shows how same-sex sexuality and non-conformist gender identities have been criminalized through legislation, pathologized in medicine and excluded from society. It traces the legislative development of Paragraph 175 of the German penal code, which made “homosexual acts” punishable by law. Paragraph 175 took effect in 1872, underwent massive harshening in the Nazi era and was retained thereafter, being definitively voided in 1994. In addition to social repression, the exhibition also addresses the liberation movements of gay men and lesbian women, movements which took on a new dynamic after the legal liberalization in the 1960ies and transformed society’s understanding of sex and gender identity.
Works by international artists such as Monica Bonvicini, Louise Bourgeois, Heather Cassils, Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Nicole Eisenman, Lotte Laserstein, Lee Lozano, Jeanne Mammen, Zanele Muholi, Henrik Olesen and Andy Warhol comment on the exhibition’s themes in a variety of ways. The section of the exhibition on view at the Deutsches Historisches Museum focuses on historical developments in the fields of society, politics, art, law and science since the “discovery” of homosexuality in the mid-19th century. The section of the exhibition on view at the Schwules Museum* consists of contemporary artworks and addresses the present and future of gender codes and sexualities.

BLINDTEXT BLINDTEXT Auf insgesamt 1.600 Jahre Geschichte

PODIUMSDISKUSSIONEN JUNI BIS AUGUST
Discussions June to August

MONTAG, 29.06.2015, 18 UHR
PODIUMSDISKUSSION ZEUGHAUSKINO

Homophobie im Fußball.
Über Diskriminierung, Geschlechterrollen und Bewusstseinsbildung im Land des Weltmeisters

Es diskutieren: **Bernd Beres**, schwuler Schiedsrichter-Funktionär im Saarland, **Dirk Brüllau**, langjähriger Sprecher der Queer Football Fanclubs, Hamburg, **Torsten Siebert**, Lesben- und Schwulenverband Berlin-Brandenburg/Fußballfans gegen Homophobie, **Tanja Walther-Ahrens**, ehemalige Bundesliga-Spielerin, Aktivistin gegen Homophobie
Moderation: **Ronny Blaschke**, Buchautor und Journalist
Anmeldung erbeten veranstaltung@dhm.de

FREITAG, 10.07.2015, 19.30 UHR
DISCUSSION SCHWULES MUSEUM*

Homosexualities: Disability / Queer Arts and Culture
Talk about issues of disability and homosexuality from a cultural and disability studies perspective.

Kenny Fries, US writer, and **Dr. Katerina Kolarova**, Gender Studies, Charles University Prague
Moderator: **Aly Patsavas**, University of Illinois at Chicago
This English-language event will be held on the eve of this year’s Mad & Disability Pride Parade
In cooperation with **Prof. Dr. Swantje Köbsell**, Disability Studies, **Alice Salomon** Hochschule Berlin, and **Prof. Dr. Lisa Pfahl**, Disability Studies, Humboldt University of Berlin

MONTAG, 13.07.2015, 18 UHR
PODIUMSDISKUSSION ZEUGHAUSKINO

Queeres Leben und Aktivismus in Judentum, Christentum, Islam.
Die Podiumsdiskussion untersucht in anderen Debatten vernachlässigte Herausforderungen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede queeren Lebens und LGBTI*Q Aktivismus in ihren religiösen Praxen und Theologien.

Es diskutieren: **Amina Luise Becker**, Islamwissenschaftlerin, Zentrum für Islamische Frauenforschung Köln, **Rabbiner Prof. Dr. Walter Homolka**, Jüdische Religionsphilosophie, Universität Potsdam, **Prof. Dr. Lisa Isherwood**, Feministische Befreiungstheologin, Winchester University, **Dr. Efrat Mishori**, Literaturwissenschaftlerin, Poetin, Tel Aviv University, **Farah Zeb**, Islamwissenschaftlerin, Exeter University
Moderation: **Prof. Dr. Ulrike Auga**, Theologie und Geschlechterstudien, Humboldt-Universität zu Berlin
In Kooperation mit dem Queer Theological College (QTC) Anmeldung erbeten veranstaltung@dhm.de

SONNTAG, 16.08.2015, 18 UHR
PODIUMSDISKUSSION SCHWULES MUSEUM*

Bücher in Bewegung – als Lesen noch subversiv war …
Bücher spielten eine wichtige Rolle für die individuellen und kollektiven Selbstverständigungsprozesse in der queeren Kultur. **Ilona Bubeck** (Querverlag), **Peter Hedenström** (Mitgründer des Verlags Rosa Winkel und des Buchladens Eisenherz) und **N.N.** vom neu gegründeten Verlag w_orten & meer sprechen über die Bücher, die Geschichte schrieben und über die Zukunft von bewegenden Büchern.
Moderation: **Stefanie Kuhnen**
In Kooperation mit der Bundeszentrale für Politische Bildung und der Zentral- und Landesbibliothek Berlin

FILMREIHE IM ZEUGHAUSKINO
Film Series at the Zeughauskino

09.07.	20 UHR	**Mädchen in Uniform** | D, 1931, Leontine Sagan, 88‘
10.07.	21 UHR	**Westler** | BRD, 1985, Wieland Speck, 85‘
11.07.	21 UHR	**Die bitteren Tränen der Petra von Kant** | BRD, 1972, Rainer Werner Fassbinder, 124‘
12.07.	21 UHR	**Nicht der Homosexuelle ist pervers, sondern die Situation in der er lebt** | BRD, 1971, Rosa von Praunheim, 67‘
17.07.	21 UHR	**Gendernauts – Eine Reise durch das Land der Neuen Geschlechter** | D, 1999, Monika Treut, 87‘
18.07.	21 UHR	**Kommt Mausi raus?!** | D,1995, Angelina Maccarone, Alexander Scherer, 88‘
24.07.	21 UHR	**Anna & Edith** | BRD, 1975, Gerrit Neuhaus, 77‘
26.07.	21 UHR	**Knutschen, Kuscheln, Jubilieren**, D, 1998, Peter Kern, 82‘
29.07.	20 UHR	**Fucking Different!** | D, 2005, Jürgen Brüning, Michael Brynntrup, Undine Frömming, Waltraud Weiland u.a., 90‘
01.08.	20 UHR	**Willow Springs** | BRD, 1972, Werner Schroeter, 78‘
04.08.	20 UHR	**Out in Ost-Berlin** | D, 2013, Jochen Hick, Andreas Strohfeldt, 94‘
06.08.	20 UHR	**Verführung: Die Grausame Frau** | BRD, 1985, Elfi Mikesch, Monika Treut, 84‘
12.08.	20 UHR	**Ein Virus kennt keine Moral** | BRD, 1985, Rosa von Praunheim, 82‘
14.08.	20 UHR	**Faustrecht der Freiheit** | BRD, 1975, Rainer Werner Fassbinder, 123‘
15.08.	20 UHR	**Fremde Haut** | D/A, 2005, Angelina Maccarone, 100‘
18.08.	20 UHR	**1 Berlin-Harlem** | BRD, 1974, Lothar Lambert, 97‘
20.08.	20 UHR	**Erikas Leidenschaften** | BRD, 1976, Ula Stöckl, 64‘
22.08.	20 UHR	**Taxi zum Klo** | BRD, 1980, Frank Ripploh, 97‘
23.08.	20 UHR	**Anders als Du und ich (§ 175)** | BRD, 1957, Veit Harlan, 91‘
25.08.	20 UHR	**Zwei Mütter** | D, 2013, Anne Zohra Berrached, 79‘
26.08.	20 UHR	**Anders als die Andern** | D, 1919, Richard Oswald, 51‘
27.08.	20 UHR	**Madame X: Eine absolute Herrscherin** | BRD, 1978, Ulrike Ottinger, 145‘
30.08.	20 UHR	**Lola + Bilidikid** | D, 1999, Kutlug Ataman, 91‘
01.09.	20 UHR	Kurzfilmprogramm **Zärtlichkeiten** | BRD, 1985, Maria Lang, 29‘ / 317m **Auf geht‘s – aber wohin?** | BRD, 1989, Angelika Becker (Levi), 21‘ / 220m **Mein 37. Abenteuer** | D, 1994, Nathalie Percillier, 14‘ **Heldinnen der Liebe** | D, 1997, Lily Bessily, Nathalie Percillier, 10‘
04.09.	21 UHR	**Prinz in Hölleland** | D, 1993, Michael Stock, 90‘
05.09.	18.30 UHR	**Coming Out** | DDR, 1989, Heiner Carow, 112‘
05.09.	21 UHR	**Unter Männern. Schwul in der DD** | D, 2012, Ringo Rösener, Markus Stein, 91‘
06.09.	21 UHR	**Les lèvres rouges / Blut an den Lippen** | B/F/BRD, 1971, Harry Kümel, 100‘
30.09.	20 UHR	**Geschlecht in Fesseln / Sexualnot der Gefangenen** | D, 1928, Wilhelm Dieterle, 92‘

Das Deutsche Historische Museum und das Schwule Museum* präsentieren vom 26. Juni bis 1. Dezember 2015 die gemeinsam von der Kulturstiftung des Bundes und der Kulturstiftung der Länder geförderte Ausstellung „Homosexualität_en“. Die Sonderschau bietet auf insgesamt 1.600 Quadratmetern 150 Jahre Geschichte, Politik und Kultur homosexueller Frauen und Männer in Deutschland. Sie legt dar, wie gleichgeschlechtliche Sexualität und nonkonforme Geschlechtsidentitäten von der Gesetzgebung kriminalisiert, von der Medizin pathologisiert und gesellschaftlich ausgegrenzt wurden. Sie zeigt die rechtliche Entwicklung des Paragraphen 175 des Deutschen Strafgesetzbuches auf, der homosexuelle Handlungen unter Strafe stellte, von seinem Inkrafttreten im Jahr 1872, über die massive Verschärfung während der NS-Zeit und seine Beibehaltung bis zur endgültigen Abschaffung 1994. Neben den gesellschaftlichen Repressionen widmet sich die Ausstellung auch der Lesben- und Schwulenbewegung, die insbesondere seit der gesetzlichen Liberalisierung seit den 1960er Jahren an Dynamik gewannen und das gesellschaftliche Verständnis von geschlechtlicher Identität verändert haben.
Arbeiten internationaler Künstler_innen u.a. von Monica Bonvicini, Louise Bourgeois, Heather Cassils, Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Nicole Eisenman, Lotte Laserstein, Lee Lozano, Jeanne Mammen, Zanele Muholi, Henrik Olesen und Andy Warhol kommentieren auf vielfältige Weise die Ausstellungsthemen. Im Fokus des Ausstellungsteils im Deutschen Historischen Museum steht die Entwicklung in den Bereichen Gesellschaft, Politik, Kunst, Recht und Wissenschaften seit der „Entdeckung“ der Homosexualität Mitte des 19. Jahrhunderts. Der Ausstellungsteil im Schwulen Museum* widmet sich mit zeitgenössischen künstlerischen Positionen Gegenwart und Zukunft der Geschlechterordnung und der Sexualitäten.

The Deutsches Historisches Museum and the Schwules Museum* present the exhibition “Homosexuality_ies” from 26 June to 1 December 2015, jointly funded by the German Federal Cultural Foundation and the Cultural Foundation of the German Laender. Covering a total area of 1600 square meters, “Homosexuality_ies” documents 150 years of the history, politics and culture of homosexual women and men in Germany. The exhibition shows how same-sex sexuality and non-conformist gender identities have been criminalized through legislation, pathologized in medicine and excluded from society. It traces the legislative development of Paragraph 175 of the German penal code, which made “homosexual acts” punishable by law. Paragraph 175 took effect in 1872, underwent massive harshening in the Nazi era and was retained thereafter, being definitively voided in 1994. In addition to social repression, the exhibition also addresses the liberation movements of gay men and lesbian women, movements which took on a new dynamic after the legal liberalization in the 1960ies and transformed society’s understanding of sex and gender identity.
Works by international artists such as Monica Bonvicini, Louise Bourgeois, Heather Cassils, Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Nicole Eisenman, Lotte Laserstein, Lee Lozano, Jeanne Mammen, Zanele Muholi, Henrik Olesen and Andy Warhol comment on the exhibition’s themes in a variety of ways. The section of the exhibition on view at the Deutsches Historisches Museum focuses on historical developments in the fields of society, politics, art, law and science since the “discovery” of homosexuality in the mid-19th century. The section of the exhibition on view at the Schwules Museum* consists of contemporary artworks and addresses the present and future of gender codes and sexualities.

BLINDTEXT BLINDTEXT Auf insgesamt 1.600 Jahre Geschichte

PODIUMSDISKUSSIONEN JUNI BIS AUGUST
Discussions June to August

MONTAG, 29.06.2015, 18 UHR
PODIUMSDISKUSSION ZEUGHAUSKINO

Homophobie im Fußball.
Über Diskriminierung, Geschlechterrollen und Bewusstseinsbildung im Land des Weltmeisters

Es diskutieren: **Bernd Beres**, schwuler Schiedsrichter-Funktionär im Saarland, **Dirk Brüllau**, langjähriger Sprecher der Queer Football Fanclubs, Hamburg, **Torsten Siebert**, Lesben- und Schwulenverband Berlin-Brandenburg/Fußballfans gegen Homophobie, **Tanja Walther-Ahrens**, ehemalige Bundesliga-Spielerin, Aktivistin gegen Homophobie
Moderation: **Ronny Blaschke**, Buchautor und Journalist
Anmeldung erbeten veranstaltung@dhm.de

FREITAG, 10.07.2015, 19.30 UHR
DISCUSSION SCHWULES MUSEUM*

Homosexualities: Disability / Queer Arts and Culture
Talk about issues of disability and homosexuality from a cultural and disability studies perspective.

Kenny Fries, US writer, and **Dr. Katerina Kolarova**, Gender Studies, Charles University Prague
Moderator: **Aly Patsavas**, University of Illinois at Chicago
This English-language event will be held on the eve of this year’s Mad & Disability Pride Parade
In cooperation with **Prof. Dr. Swantje Köbsell**, Disability Studies, **Alice Salomon** Hochschule Berlin, and **Prof. Dr. Lisa Pfahl**, Disability Studies, Humboldt University of Berlin

MONTAG, 13.07.2015, 18 UHR
PODIUMSDISKUSSION ZEUGHAUSKINO

Queeres Leben und Aktivismus in Judentum, Christentum, Islam.
Die Podiumsdiskussion untersucht in anderen Debatten vernachlässigte Herausforderungen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede queeren Lebens und LGBTI*Q Aktivismus in ihren religiösen Praxen und Theologien.

Es diskutieren: **Amina Luise Becker**, Islamwissenschaftlerin, Zentrum für Islamische Frauenforschung Köln, **Rabbiner Prof. Dr. Walter Homolka**, Jüdische Religionsphilosophie, Universität Potsdam, **Prof. Dr. Lisa Isherwood**, Feministische Befreiungstheologin, Winchester University, **Dr. Efrat Mishori**, Literaturwissenschaftlerin, Poetin, Tel Aviv University, **Farah Zeb**, Islamwissenschaftlerin, Exeter University
Moderation: **Prof. Dr. Ulrike Auga**, Theologie und Geschlechterstudien, Humboldt-Universität zu Berlin
In Kooperation mit dem Queer Theological College (QTC) Anmeldung erbeten veranstaltung@dhm.de

SONNTAG, 16.08.2015, 18 UHR
PODIUMSDISKUSSION SCHWULES MUSEUM*

Bücher in Bewegung – als Lesen noch subversiv war …
Bücher spielten eine wichtige Rolle für die individuellen und kollektiven Selbstverständigungsprozesse in der queeren Kultur. **Ilona Bubeck** (Querverlag), **Peter Hedenström** (Mitgründer des Verlags Rosa Winkel und des Buchladens Eisenherz) und **N.N.** vom neu gegründeten Verlag w_orten & meer sprechen über die Bücher, die Geschichte schrieben und über die Zukunft von bewegenden Büchern.
Moderation: **Stefanie Kuhnen**
In Kooperation mit der Bundeszentrale für Politische Bildung und der Zentral- und Landesbibliothek Berlin

FILMREIHE IM ZEUGHAUSKINO
Film Series at the Zeughauskino

09.07.	20 UHR	**Mädchen in Uniform** | D, 1931, Leontine Sagan, 88‘
10.07.	21 UHR	**Westler** | BRD, 1985, Wieland Speck, 85‘
11.07.	21 UHR	**Die bitteren Tränen der Petra von Kant** | BRD, 1972, Rainer Werner Fassbinder, 124‘
12.07.	21 UHR	**Nicht der Homosexuelle ist pervers, sondern die Situation in der er lebt** | BRD, 1971, Rosa von Praunheim, 67‘
17.07.	21 UHR	**Gendernauts – Eine Reise durch das Land der Neuen Geschlechter** | D, 1999, Monika Treut, 87‘
18.07.	21 UHR	**Kommt Mausi raus?!** | D,1995, Angelina Maccarone, Alexander Scherer, 88‘
24.07.	21 UHR	**Anna & Edith** | BRD, 1975, Gerrit Neuhaus, 77‘
26.07.	21 UHR	**Knutschen, Kuscheln, Jubilieren**, D, 1998, Peter Kern, 82‘
29.07.	20 UHR	**Fucking Different!** | D, 2005, Jürgen Brüning, Michael Brynntrup, Undine Frömming, Waltraud Weiland u.a., 90‘
01.08.	20 UHR	**Willow Springs** | BRD, 1972, Werner Schroeter, 78‘
04.08.	20 UHR	**Out in Ost-Berlin** | D, 2013, Jochen Hick, Andreas Strohfeldt, 94‘
06.08.	20 UHR	**Verführung: Die Grausame Frau** | BRD, 1985, Elfi Mikesch, Monika Treut, 84‘
12.08.	20 UHR	**Ein Virus kennt keine Moral** | BRD, 1985, Rosa von Praunheim, 82‘
14.08.	20 UHR	**Faustrecht der Freiheit** | BRD, 1975, Rainer Werner Fassbinder, 123‘
15.08.	20 UHR	**Fremde Haut** | D/A, 2005, Angelina Maccarone, 100‘
18.08.	20 UHR	**1 Berlin-Harlem** | BRD, 1974, Lothar Lambert, 97‘
20.08.	20 UHR	**Erikas Leidenschaften** | BRD, 1976, Ula Stöckl, 64‘
22.08.	20 UHR	**Taxi zum Klo** | BRD, 1980, Frank Ripploh, 97‘
23.08.	20 UHR	**Anders als Du und ich (§ 175)** | BRD, 1957, Veit Harlan, 91‘
25.08.	20 UHR	**Zwei Mütter** | D, 2013, Anne Zohra Berrached, 79‘
26.08.	20 UHR	**Anders als die Andern** | D, 1919, Richard Oswald, 51‘
27.08.	20 UHR	**Madame X: Eine absolute Herrscherin** | BRD, 1978, Ulrike Ottinger, 145‘
30.08.	20 UHR	**Lola + Bilidikid** | D, 1999, Kutlug Ataman, 91‘
01.09.	20 UHR	Kurzfilmprogramm **Zärtlichkeiten** | BRD, 1985, Maria Lang, 29‘ / 317m **Auf geht‘s – aber wohin?** | BRD, 1989, Angelika Becker (Levi), 21‘ / 220m **Mein 37. Abenteuer** | D, 1994, Nathalie Percillier, 14‘ **Heldinnen der Liebe** | D, 1997, Lily Bessily, Nathalie Percillier, 10‘
04.09.	21 UHR	**Prinz in Hölleland** | D, 1993, Michael Stock, 90‘
05.09.	18.30 UHR	**Coming Out** | DDR, 1989, Heiner Carow, 112‘
05.09.	21 UHR	**Unter Männern. Schwul in der DD** | D, 2012, Ringo Rösener, Markus Stein, 91‘
06.09.	21 UHR	**Les lèvres rouges / Blut an den Lippen** | B/F/BRD, 1971, Harry Kümel, 100‘
30.09.	20 UHR	**Geschlecht in Fesseln / Sexualnot der Gefangenen** | D, 1928, Wilhelm Dieterle, 92‘

Das Deutsche Historische Museum und das Schwule Museum* präsentieren vom 26. Juni bis 1. Dezember 2015 die gemeinsam von der Kulturstiftung des Bundes und der Kulturstiftung der Länder geförderte Ausstellung „Homosexualität_en“. Die Sonderschau bietet auf insgesamt 1.600 Quadratmetern 150 Jahre Geschichte, Politik und Kultur homosexueller Frauen und Männer in Deutschland. Sie legt dar, wie gleichgeschlechtliche Sexualität und nonkonforme Geschlechtsidentitäten von der Gesetzgebung kriminalisiert, von der Medizin pathologisiert und gesellschaftlich ausgegrenzt wurden. Sie zeigt die rechtliche Entwicklung des Paragraphen 175 des Deutschen Strafgesetzbuches auf, der homosexuelle Handlungen unter Strafe stellte, von seinem Inkrafttreten im Jahr 1872, über die massive Verschärfung während der NS-Zeit und seine Beibehaltung bis zur endgültigen Abschaffung 1994. Neben den gesellschaftlichen Repressionen widmet sich die Ausstellung auch der Lesben- und Schwulenbewegung, die insbesondere seit der gesetzlichen Liberalisierung seit den 1960er Jahren an Dynamik gewannen und das gesellschaftliche Verständnis von geschlechtlicher Identität verändert haben.
Arbeiten internationaler Künstler_innen u.a. von Monica Bonvicini, Louise Bourgeois, Heather Cassils, Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Nicole Eisenman, Lotte Laserstein, Lee Lozano, Jeanne Mammen, Zanele Muholi, Henrik Olesen und Andy Warhol kommentieren auf vielfältige Weise die Ausstellungsthemen. Im Fokus des Ausstellungsteils im Deutschen Historischen Museum steht die Entwicklung in den Bereichen Gesellschaft, Politik, Kunst, Recht und Wissenschaften seit der „Entdeckung“ der Homosexualität Mitte des 19. Jahrhunderts. Der Ausstellungsteil im Schwulen Museum* widmet sich mit zeitgenössischen künstlerischen Positionen Gegenwart und Zukunft der Geschlechterordnung und der Sexualitäten.

The Deutsches Historisches Museum and the Schwules Museum* present the exhibition “Homosexuality_ies” from 26 June to 1 December 2015, jointly funded by the German Federal Cultural Foundation and the Cultural Foundation of the German Laender. Covering a total area of 1600 square meters, “Homosexuality_ies” documents 150 years of the history, politics and culture of homosexual women and men in Germany. The exhibition shows how same-sex sexuality and non-conformist gender identities have been criminalized through legislation, pathologized in medicine and excluded from society. It traces the legislative development of Paragraph 175 of the German penal code, which made “homosexual acts” punishable by law. Paragraph 175 took effect in 1872, underwent massive harshening in the Nazi era and was retained thereafter, being definitively voided in 1994. In addition to social repression, the exhibition also addresses the liberation movements of gay men and lesbian women, movements which took on a new dynamic after the legal liberalization in the 1960ies and transformed society's understanding of sex and gender identity.
Works by international artists such as Monica Bonvicini, Louise Bourgeois, Heather Cassils, Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Nicole Eisenman, Lotte Laserstein, Lee Lozano, Jeanne Mammen, Zanele Muholi, Henrik Olesen and Andy Warhol comment on the exhibition's themes in a variety of ways. The section of the exhibition on view at the Deutsches Historisches Museum focuses on historical developments in the fields of society, politics, art, law and science since the “discovery” of homosexuality in the mid-19th century. The section of the exhibition on view at the Schwules Museum* consists of contemporary artworks and addresses the present and future of gender codes and sexualities.

BLINDTEXT BLINDTEXT Auf insgesamt 1.600 Jahre Geschichte

PODIUMSDISKUSSIONEN JUNI BIS AUGUST
Discussions June to August

MONTAG, 29.06.2015, 18 UHR
PODIUMSDISKUSSION ZEUGHAUSKINO

Homophobie im Fußball.
Über Diskriminierung, Geschlechterrollen und Bewusstseinsbildung im Land des Weltmeisters

Es diskutieren: **Bernd Beres**, schwuler Schiedsrichter-Funktionär im Saarland, **Dirk Brüllau**, langjähriger Sprecher der Queer Football Fanclubs, Hamburg, **Torsten Siebert**, Lesben- und Schwulenverband Berlin-Brandenburg/Fußballfans gegen Homophobie, **Tanja Walther-Ahrens**, ehemalige Bundesliga-Spielerin, Aktivistin gegen Homophobie
Moderation: **Ronny Blaschke**, Buchautor und Journalist
Anmeldung erbeten veranstaltung@dhm.de

FREITAG, 10.07.2015, 19.30 UHR
DISCUSSION SCHWULES MUSEUM*

Homosexualities: Disability / Queer Arts and Culture
Talk about issues of disability and homosexuality from a cultural and disability studies perspective.

Kenny Fries, US writer, and **Dr. Katerina Kolarova**, Gender Studies, Charles University Prague
Moderator: **Aly Patsavas**, University of Illinois at Chicago
This English-language event will be held on the eve of this year's Mad & Disability Pride Parade
In cooperation with **Prof. Dr. Swantje Köbsell**, Disability Studies, **Alice Salomon** Hochschule Berlin, and **Prof. Dr. Lisa Pfahl**, Disability Studies, Humboldt University of Berlin

MONTAG, 13.07.2015, 18 UHR
PODIUMSDISKUSSION ZEUGHAUSKINO

Queeres Leben und Aktivismus in Judentum, Christentum, Islam.
Die Podiumsdiskussion untersucht in anderen Debatten vernachlässigte Herausforderungen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede queeren Lebens und LGBTI*Q Aktivismus in ihren religiösen Praxen und Theologien.

Es diskutieren: **Amina Luise Becker**, Islamwissenschaftlerin, Zentrum für Islamische Frauenforschung Köln, **Rabbiner Prof. Dr. Walter Homolka**, Jüdische Religionsphilosophie, Universität Potsdam, **Prof. Dr. Lisa Isherwood**, Feministische Befreiungstheologin, Winchester University, **Dr. Efrat Mishori**, Literaturwissenschaftlerin, Poetin, Tel Aviv University, **Farah Zeb**, Islamwissenschaftlerin, Exeter University
Moderation: **Prof. Dr. Ulrike Auga**, Theologie und Geschlechterstudien, Humboldt-Universität zu Berlin
In Kooperation mit dem Queer Theological College (QTC) Anmeldung erbeten veranstaltung@dhm.de

SONNTAG, 16.08.2015, 18 UHR
PODIUMSDISKUSSION SCHWULES MUSEUM*

Bücher in Bewegung – als Lesen noch subversiv war …
Bücher spielten eine wichtige Rolle für die individuellen und kollektiven Selbstverständigungsprozesse in der queeren Kultur. **Ilona Bubeck** (Querverlag), **Peter Hedenström** (Mitgründer des Verlags Rosa Winkel und des Buchladens Eisenherz) und **N.N.** vom neu gegründeten Verlag w_orten & meer sprechen über die Bücher, die Geschichte schrieben und über die Zukunft von bewegenden Büchern.
Moderation: **Stefanie Kuhnen**
In Kooperation mit der Bundeszentrale für Politische Bildung und der Zentral- und Landesbibliothek Berlin

FILMREIHE IM ZEUGHAUSKINO
Film Series at the Zeughauskino

09.07.	20 UHR	**Mädchen in Uniform** | D, 1931, Leontine Sagan, 88'
10.07.	21 UHR	**Westler** | BRD, 1985, Wieland Speck, 85'
11.07.	21 UHR	**Die bitteren Tränen der Petra von Kant** | BRD, 1972, Rainer Werner Fassbinder, 124'
12.07.	21 UHR	**Nicht der Homosexuelle ist pervers, sondern die Situation in der er lebt** | BRD, 1971, Rosa von Praunheim, 67'
17.07.	21 UHR	**Gendernauts – Eine Reise durch das Land der Neuen Geschlechter** | D, 1999, Monika Treut, 87'
18.07.	21 UHR	**Kommt Mausi raus?!** | D,1995, Angelina Maccarone, Alexander Scherer, 88'
24.07.	21 UHR	**Anna & Edith** | BRD, 1975, Gerrit Neuhaus, 77'
26.07.	21 UHR	**Knutschen, Kuscheln, Jubilieren**, D, 1998, Peter Kern, 82'
29.07.	20 UHR	**Fucking Different!** | D, 2005, Jürgen Brüning, Michael Brynntrup, Undine Frömming, Waltraud Weiland u.a., 90'
01.08.	20 UHR	**Willow Springs** | BRD, 1972, Werner Schroeter, 78'
04.08.	20 UHR	**Out in Ost-Berlin** | D, 2013, Jochen Hick, Andreas Strohfeldt, 94'
06.08.	20 UHR	**Verführung: Die Grausame Frau** | BRD, 1985, Elfi Mikesch, Monika Treut, 84'
12.08.	20 UHR	**Ein Virus kennt keine Moral** | BRD, 1985, Rosa von Praunheim, 82'
14.08.	20 UHR	**Faustrecht der Freiheit** | BRD, 1975, Rainer Werner Fassbinder, 123'
15.08.	20 UHR	**Fremde Haut** | D/A, 2005, Angelina Maccarone, 100'
18.08.	20 UHR	**1 Berlin-Harlem** | BRD, 1974, Lothar Lambert, 97'
20.08.	20 UHR	**Erikas Leidenschaften** | BRD, 1976, Ula Stöckl, 64'
22.08.	20 UHR	**Taxi zum Klo** | BRD, 1980, Frank Ripploh, 97'
23.08.	20 UHR	**Anders als Du und ich (§ 175)** | BRD, 1957, Veit Harlan, 91'
25.08.	20 UHR	**Zwei Mütter** | D, 2013, Anne Zohra Berrached, 79'
26.08.	20 UHR	**Anders als die Andern** | D, 1919, Richard Oswald, 51'
27.08.	20 UHR	**Madame X: Eine absolute Herrscherin** | BRD, 1978, Ulrike Ottinger, 145'
30.08.	20 UHR	**Lola + Bilidikid** | D, 1999, Kutlug Ataman, 91'
01.09.	20 UHR	Kurzfilmprogramm **Zärtlichkeiten** | BRD, 1985, Maria Lang, 29' / 317m **Auf geht's – aber wohin?** | BRD, 1989, Angelika Becker (Levi), 21' / 220m **Mein 37. Abenteuer** | D, 1994, Nathalie Percillier, 14' **Heldinnen der Liebe** | D, 1997, Lily Bessily, Nathalie Percillier, 10'
04.09.	21 UHR	**Prinz in Hölleland** | D, 1993, Michael Stock, 90'
05.09.	18.30 UHR	**Coming Out** | DDR, 1989, Heiner Carow, 112'
05.09.	21 UHR	**Unter Männern. Schwul in der DD** | D, 2012, Ringo Rösener, Markus Stein, 91'
06.09.	21 UHR	**Les lèvres rouges / Blut an den Lippen** | B/F/BRD, 1971, Harry Kümel, 100'
30.09.	20 UHR	**Geschlecht in Fesseln / Sexualnot der Gefangenen** | D, 1928, Wilhelm Dieterle, 92'

Das Deutsche Historische Museum und das Schwule Museum* präsentieren vom 26. Juni bis 1. Dezember 2015 die gemeinsam von der Kulturstiftung des Bundes und der Kulturstiftung der Länder geförderte Ausstellung „Homosexualität_en“. Die Sonderschau bietet auf insgesamt 1.600 Quadratmetern 150 Jahre Geschichte, Politik und Kultur homosexueller Frauen und Männer in Deutschland. Sie legt dar, wie gleichgeschlechtliche Sexualität und nonkonforme Geschlechtsidentitäten von der Gesetzgebung kriminalisiert, von der Medizin pathologisiert und gesellschaftlich ausgegrenzt wurden. Sie zeigt die rechtliche Entwicklung des Paragraphen 175 des Deutschen Strafgesetzbuches auf, der homosexuelle Handlungen unter Strafe stellte, von seinem Inkrafttreten im Jahr 1872, über die massive Verschärfung während der NS-Zeit und seine Beibehaltung bis zur endgültigen Abschaffung 1994. Neben den gesellschaftlichen Repressionen widmet sich die Ausstellung auch der Lesben- und Schwulenbewegung, die insbesondere seit der gesetzlichen Liberalisierung seit den 1960er Jahren an Dynamik gewannen und das gesellschaftliche Verständnis von geschlechtlicher Identität verändert haben.
Arbeiten internationaler Künstler_innen u.a. von Monica Bonvicini, Louise Bourgeois, Heather Cassils, Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Nicole Eisenman, Lotte Laserstein, Lee Lozano, Jeanne Mammen, Zanele Muholi, Henrik Olesen und Andy Warhol kommentieren auf vielfältige Weise die Ausstellungsthemen. Im Fokus des Ausstellungsteils im Deutschen Historischen Museum steht die Entwicklung in den Bereichen Gesellschaft, Politik, Kunst, Recht und Wissenschaften seit der „Entdeckung“ der Homosexualität Mitte des 19. Jahrhunderts. Der Ausstellungsteil im Schwulen Museum* widmet sich mit zeitgenössischen künstlerischen Positionen Gegenwart und Zukunft der Geschlechterordnung und der Sexualitäten.

The Deutsches Historisches Museum and the Schwules Museum* present the exhibition “Homosexuality_ies” from 26 June to 1 December 2015, jointly funded by the German Federal Cultural Foundation and the Cultural Foundation of the German Laender. Covering a total area of 1600 square meters, “Homosexuality_ies” documents 150 years of the history, politics and culture of homosexual women and men in Germany. The exhibition shows how same-sex sexuality and non-conformist gender identities have been criminalized through legislation, pathologized in medicine and excluded from society. It traces the legislative development of Paragraph 175 of the German penal code, which made “homosexual acts” punishable by law. Paragraph 175 took effect in 1872, underwent massive harshening in the Nazi era and was retained thereafter, being definitively voided in 1994. In addition to social repression, the exhibition also addresses the liberation movements of gay men and lesbian women, movements which took on a new dynamic after the legal liberalization in the 1960ies and transformed society’s understanding of sex and gender identity.
Works by international artists such as Monica Bonvicini, Louise Bourgeois, Heather Cassils, Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Nicole Eisenman, Lotte Laserstein, Lee Lozano, Jeanne Mammen, Zanele Muholi, Henrik Olesen and Andy Warhol comment on the exhibition’s themes in a variety of ways. The section of the exhibition on view at the Deutsches Historisches Museum focuses on historical developments in the fields of society, politics, art, law and science since the “discovery” of homosexuality in the mid-19th century. The section of the exhibition on view at the Schwules Museum* consists of contemporary artworks and addresses the present and future of gender codes and sexualities.

BLINDTEXT BLINDTEXT Auf insgesamt 1.600 Jahre Geschichte

PODIUMSDISKUSSIONEN JUNI BIS AUGUST
Discussions June to August

MONTAG, 29.06.2015, 18 UHR
PODIUMSDISKUSSION ZEUGHAUSKINO

Homophobie im Fußball.
Über Diskriminierung, Geschlechterrollen und Bewusstseinsbildung im Land des Weltmeisters

Es diskutieren: **Bernd Beres**, schwuler Schiedsrichter-Funktionär im Saarland, **Dirk Brüllau**, langjähriger Sprecher der Queer Football Fanclubs, Hamburg, **Torsten Siebert**, Lesben- und Schwulenverband Berlin-Brandenburg/Fußballfans gegen Homophobie, **Tanja Walther-Ahrens**, ehemalige Bundesliga-Spielerin, Aktivistin gegen Homophobie
Moderation: **Ronny Blaschke**, Buchautor und Journalist
Anmeldung erbeten veranstaltung@dhm.de

FREITAG, 10.07.2015, 19.30 UHR
DISCUSSION SCHWULES MUSEUM*

Homosexualities: Disability / Queer Arts and Culture
Talk about issues of disability and homosexuality from a cultural and disability studies perspective.

Kenny Fries, US writer, and **Dr. Katerina Kolarova**, Gender Studies, Charles University Prague
Moderator: **Aly Patsavas**, University of Illinois at Chicago
This English-language event will be held on the eve of this year’s Mad & Disability Pride Parade
In cooperation with **Prof. Dr. Swantje Köbsell**, Disability Studies, **Alice Salomon** Hochschule Berlin, and **Prof. Dr. Lisa Pfahl**, Disability Studies, Humboldt University of Berlin

MONTAG, 13.07.2015, 18 UHR
PODIUMSDISKUSSION ZEUGHAUSKINO

Queeres Leben und Aktivismus in Judentum, Christentum, Islam.
Die Podiumsdiskussion untersucht in anderen Debatten vernachlässigte Herausforderungen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede queeren Lebens und LGBTI*Q Aktivismus in ihren religiösen Praxen und Theologien.

Es diskutieren: **Amina Luise Becker**, Islamwissenschaftlerin, Zentrum für Islamische Frauenforschung Köln, **Rabbiner Prof. Dr. Walter Homolka**, Jüdische Religionsphilosophie, Universität Potsdam, **Prof. Dr. Lisa Isherwood**, Feministische Befreiungstheologin, Winchester University, **Dr. Efrat Mishori**, Literaturwissenschaftlerin, Poetin, Tel Aviv University, **Farah Zeb**, Islamwissenschaftlerin, Exeter University
Moderation: **Prof. Dr. Ulrike Auga**, Theologie und Geschlechterstudien, Humboldt-Universität zu Berlin
In Kooperation mit dem Queer Theological College (QTC) Anmeldung erbeten veranstaltung@dhm.de

SONNTAG, 16.08.2015, 18 UHR
PODIUMSDISKUSSION SCHWULES MUSEUM*

Bücher in Bewegung – als Lesen noch subversiv war …
Bücher spielten eine wichtige Rolle für die individuellen und kollektiven Selbstverständigungsprozesse in der queeren Kultur. **Ilona Bubeck** (Querverlag), **Peter Hedenström** (Mitgründer des Verlags Rosa Winkel und des Buchladens Eisenherz) und **N.N.** vom neu gegründeten Verlag w_orten & meer sprechen über die Bücher, die Geschichte schrieben und über die Zukunft von bewegenden Büchern.
Moderation: **Stefanie Kuhnen**
In Kooperation mit der Bundeszentrale für Politische Bildung und der Zentral- und Landesbibliothek Berlin

FILMREIHE IM ZEUGHAUSKINO
Film Series at the Zeughauskino

09.07.	20 UHR	**Mädchen in Uniform** | D, 1931, Leontine Sagan, 88‘
10.07.	21 UHR	**Westler** | BRD, 1985, Wieland Speck, 85‘
11.07.	21 UHR	**Die bitteren Tränen der Petra von Kant** | BRD, 1972, Rainer Werner Fassbinder, 124‘
12.07.	21 UHR	**Nicht der Homosexuelle ist pervers, sondern die Situation in der er lebt** | BRD, 1971, Rosa von Praunheim, 67‘
17.07.	21 UHR	**Gendernauts – Eine Reise durch das Land der Neuen Geschlechter** | D, 1999, Monika Treut, 87‘
18.07.	21 UHR	**Kommt Mausi raus?!** | D,1995, Angelina Maccarone, Alexander Scherer, 88‘
24.07.	21 UHR	**Anna & Edith** | BRD, 1975, Gerrit Neuhaus, 77‘
26.07.	21 UHR	**Knutschen, Kuscheln, Jubilieren**, D, 1998, Peter Kern, 82‘
29.07.	20 UHR	**Fucking Different!** | D, 2005, Jürgen Brüning, Michael Brynntrup, Undine Frömming, Waltraud Weiland u.a., 90‘
01.08.	20 UHR	**Willow Springs** | BRD, 1972, Werner Schroeter, 78‘
04.08.	20 UHR	**Out in Ost-Berlin** | D, 2013, Jochen Hick, Andreas Strohfeldt, 94‘
06.08.	20 UHR	**Verführung: Die Grausame Frau** | BRD, 1985, Elfi Mikesch, Monika Treut, 84‘
12.08.	20 UHR	**Ein Virus kennt keine Moral** | BRD, 1985, Rosa von Praunheim, 82‘
14.08.	20 UHR	**Faustrecht der Freiheit** | BRD, 1975, Rainer Werner Fassbinder, 123‘
15.08.	20 UHR	**Fremde Haut** | D/A, 2005, Angelina Maccarone, 100‘
18.08.	20 UHR	**1 Berlin-Harlem** | BRD, 1974, Lothar Lambert, 97‘
20.08.	20 UHR	**Erikas Leidenschaften** | BRD, 1976, Ula Stöckl, 64‘
22.08.	20 UHR	**Taxi zum Klo** | BRD, 1980, Frank Ripploh, 97‘
23.08.	20 UHR	**Anders als Du und ich (§ 175)** | BRD, 1957, Veit Harlan, 91‘
25.08.	20 UHR	**Zwei Mütter** | D, 2013, Anne Zohra Berrached, 79‘
26.08.	20 UHR	**Anders als die Andern** | D, 1919, Richard Oswald, 51‘
27.08.	20 UHR	**Madame X: Eine absolute Herrscherin** | BRD, 1978, Ulrike Ottinger, 145‘
30.08.	20 UHR	**Lola + Bilidikid** | D, 1999, Kutlug Ataman, 91‘
01.09.	20 UHR	Kurzfilmprogramm **Zärtlichkeiten** | BRD, 1985, Maria Lang, 29‘ / 317m **Auf geht‘s – aber wohin?** | BRD, 1989, Angelika Becker (Levi), 21‘ / 220m **Mein 37. Abenteuer** | D, 1994, Nathalie Percillier, 14‘ **Heldinnen der Liebe** | D, 1997, Lily Bessily, Nathalie Percillier, 10‘
04.09.	21 UHR	**Prinz in Hölleland** | D, 1993, Michael Stock, 90‘
05.09.	18.30 UHR	**Coming Out** | DDR, 1989, Heiner Carow, 112‘
05.09.	21 UHR	**Unter Männern. Schwul in der DD** | D, 2012, Ringo Rösener, Markus Stein, 91‘
06.09.	21 UHR	**Les lèvres rouges / Blut an den Lippen** | B/F/BRD, 1971, Harry Kümel, 100‘
30.09.	20 UHR	**Geschlecht in Fesseln / Sexualnot der Gefangenen** | D, 1928, Wilhelm Dieterle, 92‘

Das Deutsche Historische Museum und das Schwule Museum* präsentieren vom 26. Juni bis 1. Dezember 2015 die gemeinsam von der Kulturstiftung des Bundes und der Kulturstiftung der Länder geförderte Ausstellung „Homosexualität_en“. Die Sonderschau bietet auf insgesamt 1.600 Quadratmetern 150 Jahre Geschichte, Politik und Kultur homosexueller Frauen und Männer in Deutschland. Sie legt dar, wie gleichgeschlechtliche Sexualität und nonkonforme Geschlechtsidentitäten von der Gesetzgebung kriminalisiert, von der Medizin pathologisiert und gesellschaftlich ausgegrenzt wurden. Sie zeigt die rechtliche Entwicklung des Paragraphen 175 des Deutschen Strafgesetzbuches auf, der homosexuelle Handlungen unter Strafe stellte, von seinem Inkrafttreten im Jahr 1872, über die massive Verschärfung während der NS-Zeit und seine Beibehaltung bis zur endgültigen Abschaffung 1994. Neben den gesellschaftlichen Repressionen widmet sich die Ausstellung auch der Lesben- und Schwulenbewegung, die insbesondere seit der gesetzlichen Liberalisierung seit den 1960er Jahren an Dynamik gewannen und das gesellschaftliche Verständnis von geschlechtlicher Identität verändert haben.
Arbeiten internationaler Künstler_innen u.a. von Monica Bonvicini, Louise Bourgeois, Heather Cassils, Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Nicole Eisenman, Lotte Laserstein, Lee Lozano, Jeanne Mammen, Zanele Muholi, Henrik Olesen und Andy Warhol kommentieren auf vielfältige Weise die Ausstellungsthemen. Im Fokus des Ausstellungsteils im Deutschen Historischen Museum steht die Entwicklung in den Bereichen Gesellschaft, Politik, Kunst, Recht und Wissenschaften seit der „Entdeckung“ der Homosexualität Mitte des 19. Jahrhunderts. Der Ausstellungsteil im Schwulen Museum* widmet sich mit zeitgenössischen künstlerischen Positionen Gegenwart und Zukunft der Geschlechterordnung und der Sexualitäten.

The Deutsches Historisches Museum and the Schwules Museum* present the exhibition “Homosexuality_ies” from 26 June to 1 December 2015, jointly funded by the German Federal Cultural Foundation and the Cultural Foundation of the German Laender. Covering a total area of 1600 square meters, “Homosexuality_ies” documents 150 years of the history, politics and culture of homosexual women and men in Germany. The exhibition shows how same-sex sexuality and non-conformist gender identities have been criminalized through legislation, pathologized in medicine and excluded from society. It traces the legislative development of Paragraph 175 of the German penal code, which made “homosexual acts” punishable by law. Paragraph 175 took effect in 1872, underwent massive harshening in the Nazi era and was retained thereafter, being definitively voided in 1994. In addition to social repression, the exhibition also addresses the liberation movements of gay men and lesbian women, movements which took on a new dynamic after the legal liberalization in the 1960ies and transformed society's understanding of sex and gender identity.
Works by international artists such as Monica Bonvicini, Louise Bourgeois, Heather Cassils, Michael Elmgreen & Ingar Dragset, Nicole Eisenman, Lotte Laserstein, Lee Lozano, Jeanne Mammen, Zanele Muholi, Henrik Olesen and Andy Warhol comment on the exhibition's themes in a variety of ways. The section of the exhibition on view at the Deutsches Historisches Museum focuses on historical developments in the fields of society, politics, art, law and science since the “discovery” of homosexuality in the mid-19th century. The section of the exhibition on view at the Schwules Museum* consists of contemporary artworks and addresses the present and future of gender codes and sexualities.

BLINDTEXT BLINDTEXT Auf insgesamt 1.600 Jahre Geschichte

PODIUMSDISKUSSIONEN JUNI BIS AUGUST
Discussions June to August

MONTAG, 29.06.2015, 18 UHR
PODIUMSDISKUSSION ZEUGHAUSKINO

Homophobie im Fußball.
Über Diskriminierung, Geschlechterrollen und Bewusstseinsbildung im Land des Weltmeisters

Es diskutieren: **Bernd Beres**, schwuler Schiedsrichter-Funktionär im Saarland, **Dirk Brüllau**, langjähriger Sprecher der Queer Football Fanclubs, Hamburg, **Torsten Siebert**, Lesben- und Schwulenverband Berlin-Brandenburg/Fußballfans gegen Homophobie, **Tanja Walther-Ahrens**, ehemalige Bundesliga-Spielerin, Aktivistin gegen Homophobie
Moderation: **Ronny Blaschke**, Buchautor und Journalist
Anmeldung erbeten veranstaltung@dhm.de

FREITAG, 10.07.2015, 19.30 UHR
DISCUSSION SCHWULES MUSEUM*

Homosexualities: Disability / Queer Arts and Culture
Talk about issues of disability and homosexuality from a cultural and disability studies perspective.

Kenny Fries, US writer, and **Dr. Katerina Kolarova**, Gender Studies, Charles University Prague
Moderator: **Aly Patsavas**, University of Illinois at Chicago
This English-language event will be held on the eve of this year's Mad & Disability Pride Parade
In cooperation with **Prof. Dr. Swantje Köbsell**, Disability Studies, **Alice Salomon** Hochschule Berlin, and **Prof. Dr. Lisa Pfahl**, Disability Studies, Humboldt University of Berlin

MONTAG, 13.07.2015, 18 UHR
PODIUMSDISKUSSION ZEUGHAUSKINO

Queeres Leben und Aktivismus in Judentum, Christentum, Islam.
Die Podiumsdiskussion untersucht in anderen Debatten vernachlässigte Herausforderungen, Gemeinsamkeiten und Unterschiede queeren Lebens und LGBTI*Q Aktivismus in ihren religiösen Praxen und Theologien.

Es diskutieren: **Amina Luise Becker**, Islamwissenschaftlerin, Zentrum für Islamische Frauenforschung Köln, **Rabbiner Prof. Dr. Walter Homolka**, Jüdische Religionsphilosophie, Universität Potsdam, **Prof. Dr. Lisa Isherwood**, Feministische Befreiungstheologin, Winchester University, **Dr. Efrat Mishori**, Literaturwissenschaftlerin, Poetin, Tel Aviv University, **Farah Zeb**, Islamwissenschaftlerin, Exeter University
Moderation: **Prof. Dr. Ulrike Auga**, Theologie und Geschlechterstudien, Humboldt-Universität zu Berlin
In Kooperation mit dem Queer Theological College (QTC) Anmeldung erbeten veranstaltung@dhm.de

SONNTAG, 16.08.2015, 18 UHR
PODIUMSDISKUSSION SCHWULES MUSEUM*

Bücher in Bewegung – als Lesen noch subversiv war …
Bücher spielten eine wichtige Rolle für die individuellen und kollektiven Selbstverständigungsprozesse in der queeren Kultur. **Ilona Bubeck** (Querverlag), **Peter Hedenström** (Mitgründer des Verlags Rosa Winkel und des Buchladens Eisenherz) und **N.N.** vom neu gegründeten Verlag w_orten & meer sprechen über die Bücher, die Geschichte schrieben und über die Zukunft von bewegenden Büchern.
Moderation: **Stefanie Kuhnen**
In Kooperation mit der Bundeszentrale für Politische Bildung und der Zentral- und Landesbibliothek Berlin

FILMREIHE IM ZEUGHAUSKINO
Film Series at the Zeughauskino

09.07.	20 UHR	**Mädchen in Uniform** | D, 1931, Leontine Sagan, 88'
10.07.	21 UHR	**Westler** | BRD, 1985, Wieland Speck, 85'
11.07.	21 UHR	**Die bitteren Tränen der Petra von Kant** | BRD, 1972, Rainer Werner Fassbinder, 124'
12.07.	21 UHR	**Nicht der Homosexuelle ist pervers, sondern die Situation in der er lebt** | BRD, 1971, Rosa von Praunheim, 67'
17.07.	21 UHR	**Gendernauts – Eine Reise durch das Land der Neuen Geschlechter** | D, 1999, Monika Treut, 87'
18.07.	21 UHR	**Kommt Mausi raus?!** | D,1995, Angelina Maccarone, Alexander Scherer, 88'
24.07.	21 UHR	**Anna & Edith** | BRD, 1975, Gerrit Neuhaus, 77'
26.07.	21 UHR	**Knutschen, Kuscheln, Jubilieren**, D, 1998, Peter Kern, 82'
29.07.	20 UHR	**Fucking Different!** | D, 2005, Jürgen Brüning, Michael Brynntrup, Undine Frömming, Waltraud Weiland u.a., 90'
01.08.	20 UHR	**Willow Springs** | BRD, 1972, Werner Schroeter, 78'
04.08.	20 UHR	**Out in Ost-Berlin** | D, 2013, Jochen Hick, Andreas Strohfeldt, 94'
06.08.	20 UHR	**Verführung: Die Grausame Frau** | BRD, 1985, Elfi Mikesch, Monika Treut, 84'
12.08.	20 UHR	**Ein Virus kennt keine Moral** | BRD, 1985, Rosa von Praunheim, 82'
14.08.	20 UHR	**Faustrecht der Freiheit** | BRD, 1975, Rainer Werner Fassbinder, 123'
15.08.	20 UHR	**Fremde Haut** | D/A, 2005, Angelina Maccarone, 100'
18.08.	20 UHR	**1 Berlin-Harlem** | BRD, 1974, Lothar Lambert, 97'
20.08.	20 UHR	**Erikas Leidenschaften** | BRD, 1976, Ula Stöckl, 64'
22.08.	20 UHR	**Taxi zum Klo** | BRD, 1980, Frank Ripploh, 97'
23.08.	20 UHR	**Anders als Du und ich (§ 175)** | BRD, 1957, Veit Harlan, 91'
25.08.	20 UHR	**Zwei Mütter** | D, 2013, Anne Zohra Berrached, 79'
26.08.	20 UHR	**Anders als die Andern** | D, 1919, Richard Oswald, 51'
27.08.	20 UHR	**Madame X: Eine absolute Herrscherin** | BRD, 1978, Ulrike Ottinger, 145'
30.08.	20 UHR	**Lola + Bilidikid** | D, 1999, Kutlug Ataman, 91'
01.09.	20 UHR	Kurzfilmprogramm **Zärtlichkeiten** | BRD, 1985, Maria Lang, 29' / 317m **Auf geht's – aber wohin?** | BRD, 1989, Angelika Becker (Levi), 21' / 220m **Mein 37. Abenteuer** | D, 1994, Nathalie Percillier, 14' **Heldinnen der Liebe** | D, 1997, Lily Bessily, Nathalie Percillier, 10'
04.09.	21 UHR	**Prinz in Hölleland** | D, 1993, Michael Stock, 90'
05.09.	18.30 UHR	**Coming Out** | DDR, 1989, Heiner Carow, 112'
05.09.	21 UHR	**Unter Männern. Schwul in der DD** | D, 2012, Ringo Rösener, Markus Stein, 91'
06.09.	21 UHR	**Les lèvres rouges / Blut an den Lippen** | B/F/BRD, 1971, Harry Kümel, 100'
30.09.	20 UHR	**Geschlecht in Fesseln / Sexualnot der Gefangenen** | D, 1928, Wilhelm Dieterle, 92'