

Schwules Museum*

Pressemitteilung | Ausstellung *Wenn der Sand sprechen könnte*



Foto: Renata Har/ Conor Creighton

07. Dezember 2013 – 10. März 2014
Wenn der Sand sprechen könnte
Kuratorinnen: Birgit Bosold, Stephanie Kuhnen

Das Schwule Museum zeigt eine dokumentarische Ausstellung zu „korrigierenden“ Vergewaltigungen gegen lesbische Frauen in Kapstadt.

Dineo Madwayi und Des're Higa sind zwei lesbische Frauen aus den Townships in Kapstadt. Beide haben eine „korrigierende“ Vergewaltigung erfahren. „Korrigierende“ Vergewaltigungen sind Hass-Verbrechen, bei denen eine Person wegen ihrer (als solcher wahrgenommenen) sexuellen Orientierung oder Geschlechtsidentität vergewaltigt wird. „Wenn der Sand sprechen könnte“ ist eine Anthologie ihrer Geschichte(n) in Film, Fotografie, Audio und Text, zusammengestellt von Renata Har und Conor Creighton.

Das Format dieser Anthologie versteht sich als „live documentary“. Sie ersetzt die starke Betonung der Zeit, die das Genre der Dokumentation kennzeichnet, durch die Betonung des Raums und lädt den/die Betrachter_in zu einer Reise in die Exponate und wieder zurück zu sich selbst ein. Die Distanz, auf die das dokumentarische Genre setzt, wird damit drastisch verringert.

Conor Creighton (*1980 in Irland) ist Schriftsteller und bildender Künstler. Er arbeitete u.a. für The Guardian, Vice, Time Magazine and Noctua Press und lebt in Berlin.

Renata Har (*1981 in Brasilien) ist bildende Künstlerin. Sie studierte in Paris an der L'Ecole des Beaux-Arts de Paris bei Christian Boltanski. Ihre Arbeiten wurden u.a. im L'Atelier Kunst Spiel Raum (Berlin) und der Galeria Silvia Cintra Box 4 (Rio de Janeiro) gezeigt. Sie arbeitet und lebt in Berlin.

Öffnungszeiten: Mo, Mi – Fr, So 14–18h, Sa 14–19h, Di geschlossen

Pressekontakt

Schwules Museum | Lützowstraße 73 | 10785 Berlin
presse@schwulesmuseum.de | T +49(0)30-69 59 92 52

gefördert durch:



Medienpartnerin:



press release | Exhibition *If the sand could talk*



picture: Renata Har/ Conor Creighton

7th December 2013 – 10th March 2014
If the sand could talk
Curators: Birgit Bosold, Stephanie Kuhnen

A live documentary exhibition on corrective rape against lesbian women in Cape Town

Dineo Madwayi and Des're Higa are two lesbian women from the Cape Town townships. Both of them have experienced corrective rape. "Corrective rape" is a hate crime in which rape is perpetrated because of a person's perceived sexual or gender orientation. "If the sand could talk" is an anthology of their stories in film, photography, audio and text collected by Renata Har and Conor Creighton.

The format this anthology adopts is live documentary. It takes the emphasis on time in traditional documentary and replaces it with space. It invites the spectator to journey into the pieces and back into themselves. The distance compared to a traditional documentary is shortened.

Conor Creighton is an Irish writer and visual artist. He has worked with the Guardian, Vice, Time Magazine and Noctua Press. He lives in Berlin.

Renata Har is a Brazilian artist. She studied at L'Ecole des Beaux-Arts de Paris at Christian Boltanski's studio. Her work is represented by L'Atelier KSR and Galeria Silvia Cintra Box 4. She lives and works in Berlin.

Opening hours: Monday, Wednesday – Friday, Sunday 14–18h, Saturday 14–19h, Tuesday closed

press contact

Schwules Museum | Lützowstraße 73 | 10785 Berlin
presse@schwulesmuseum.de | T +49(0)30-69 59 92 52

subsidised by:



media partner:

